

Rezension: Francia, Luisa: Das Göttinnenspiel. Nymphenburger Verlag 2012

[Francia, Luisa](#)

Das Göttinnenspiel

40 Göttinnenkarten mit einem Begleitbuch

1. Auflage 2012, Kartenbox, Buch 96 Seiten

ISBN: 978-3-485-01382-6

17,99 EUR* D / 18,50 EUR* A / 27,90 CHF* (UVP)

[nymphenburger](#)



Das Göttinnenspiel, erschienen im Nymphenburger Verlag 2012.

Luisa Francia ein echtes Urgestein in Sachen weiblicher Körperbewusstseinsforschung hat mit diesem Kartenspiel einen wahren kleinen Schatz geschaffen. 40 Göttinnen: wunderbar recherchiert nach Herkunftsland, kulturellen Ursprüngen und den Ideenbeigaben, wie diese als Ritual oder im Alltag uns als Verbündete zur Seite stehen können.

Die Göttinnen-Energien sind alte Energien, oder auch Ahninnen-Energien, die Frauen helfen sich wieder an ihrer Ur-Kraft anzukoppeln. Die Karten sind von Luisa selbst gestaltet, in ihrer sehr schönen, archaisch anmutenden, erdenden Art. Es sind Göttinnen, deren Namen ich zuvor noch nie gehört habe und schon nur alleine dafür lohnt es sich dieses „Spiel“ zu spielen. Anleitungen für verschiedene Legesysteme gibt es natürlich auch, denn ein kleines Begleitbüchlein stellt all die Hintergrundinfos dar.

Besonders schön darin finde ich die Legesysteme für mehrere Frauen, die ein wahrliches Göttinnen-Spiel zu inszenieren anleiten. Dies unterscheidet es sehr vom konventionellen Tarot, denn hier geht es ja doch in erster Linie um die persönliche Ebene. Anleitungen die Göttinnen zu ziehen und das sich eine jede Frau mit ihrer Göttin beschäftige, identifiziere um zu einem späteren Zeitpunkt sich mit den anderen in einem Göttinnen-Treffen zu zeigen sind passend zu Luisa Francias jahrzehntelanger frauenorientierter künstlerischer Arbeit. Danke an Luisa und dem Nymphenburgerverlag für dieses kleine feine Kartenspiel:

voilà das Spiel ist eröffnet...